

Gustav Mahler
Symphony No. 7 in E Minor
3. Oboe.

1. Satz.

Langsam. (Adagio).

1. Clar.

sf sf fp ff sfp ff p molto ff p molto

ff sempre ff sf ff fp f

sf fp

ff p f p pp aber vivace

Langsam, aber immer seher gemessen

cresc! ff sf sf

Nicht schleppen.

Drängend. molto rit.

Tempo I. (Adagio) subito, aber fließender als zu Anfang. Nicht schleppen.

p molto cresc. sf

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

2

3. Oboe.

5 Von hier an (unmerklich) drängend. Più mosso.

1 ff sf sf ff ff ff

6 p

7 *cresc.* Allegro ~~con~~ risoluto ma non troppo

8 ff sempre ff 3 ff

9 ff

10 ff dim. pp

11 *rit.*

12 *stacc.* ff f

13 ff sf sf dim. p ff

14 *rit.* *al tempo sempre l'istesso.* (Overtaken)

15 2 7 3 p p f

16 *al tempo Allegro.*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Flöte. *3. Oboe.*

17 *f* *ff*

18 *sf* *ff* *sf* *ff* *Tempo I. d. poco pesante*

19 *sf* *ff*

20 *f*

21 *dim.* *p* *ff* *Schalltr. auf!* *1. Horn.*

22 *fp cresc.* *ff*

23 *Schalltr. auf!* *ff* *ff* *dim.* *p* *poco rit.*

24 *Ganz zurückhaltend.* *Moderato.* *sempre pp*

25 *pp* *sempre pp*

26 *Wieder Tempo I (Allegro).* *ff* *sf* *p* *sf* *sf* *sf* *sf*

27

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Oboe.

28 *fp* *ff* *sf* *sf* *ff* $d = d$

29 *sf* *f* *ff*

30 *ff* *sf* *ff* *sf*

31 *fp* *ff* *ff* *ff*

32 *ff* *ff* *rit.* *Gemessener.*

Meno mosso. Wieder etwas bewegter über gemessen, wie vorher. 33 *Meno mosso. rit.* *Subito Allegro I. Ziemlich ruhig.* Engl. Hr.

1. Ob.

34 35 2. Clar. 2. Viol. 36 1. Ob. *pp*

Flöten. morendo

37 *Etwas gemessener (wie vorher)* *d = d* 38 *Sehr gehalten.*

39 *Sehr feierlich. Noch mehr zurückhaltend.* *Sehr breit.* *pp*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Oboe.

Tempo (molto **40** moderato.) **41** Schatten. Flöten. *p* *ff*

42 rit. Adagio (Tempo *clar. Eag.*) *p* *ff* 2 2 1

der Einleitung.) **43** Etwas drängend **44** poco rit. 1. 3. Hr., 1. Pos. *f* *ff* *pp* 3

altempo (fließend) *f* *ff* *pp* 3 Wieder altempo (Langsam aber

nicht mehr schleppend) **45** Leidenschaftlich. Allmählich drängend. **46** Allegro come prima. Maestoso *f* 1 3 3 *rit.* *molto rit.* *tr* *sf*

47 *tr* *sf* 5 *ff* *f* *sf* *sf*

48 poco rit. **49** Grandioso. (Toco meno mosso.) *ff* *>* *>*

50

51 *tr* *tr* *tr* *tr* 1 *ff dim.*

52 1 *ff*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

6

3. Oboe.

53 Nicht eilen.
tr *sf* *sforz. sf* *sf*

54 *sf* *sf* *ff* *sf*

55 *ff* *sf* *pp scabito*

56 Wieder ins Tempo übergehend
Tempo I risoluto *ff* *sf*

57 *sf*

58 *altempo* Nicht eilen. *sf* *pp*

59 Nicht eilen. *rit.* *sf* *1. viol. poco riten. p sf*

60 *altempo* *rit. be.* *pp* *sf* *ff* *sf* *schalltr. auf!* *molto cresc.*

Von hier an Tempo.

61 *Erisch.* *tr* *ff*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Oboe.

Nicht eilen!

ff

ff

tr

tr

62 *Fließend.*

ff

tr

tr

63

ff

64 *Breit.*

ff

ff

65 *rit.*

sf sf

Tempo L. (Allegro).

ff

66 *sf. ebe sf. heb*

67 *sf*

Etwas zurückhaltend.

sf

atempo subito d = d

schalltrichter auf!

ff

68

p molto cresc. sf ff

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Oboe.

2. Satz.

Nachtmusik.

Allegro moderato.

1. Horn. 3. Horn. *rit.* *al tempo* *rit.* 1

69 70 71 *Nicht eilen!*
Nicht anschwellen.

1. OB.

Etwas drängend.

1. OB. 2. OB. 1. OB. 2. OB. *p cresc.*

Tempo stabile. Andante molto moderato. Sehr gemessen.

72

73 74 *Nicht eilen.*

1. 2. OB. 1. OB. Solo.

75 1. Viol. *pizz.* *Forc.*

76

cresc. *f* *sf*

77 78 *Sempre l'istesso Tempo.*
(Nicht eilen, 79 sehr gemächlich.)

8 5 3 5

Gemessen.

1. 2. OB. 80

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Oboe.

81 Fl. 1. Ob.

82 *p* *sf* *p* *sf* *p*

83 1 7

84 1. Horn.

85 *rit* *al tempo* 6 4 2 *Gehalten.* 1. 2. Fl. 86 *1. Ob.*

87 *tr* *tr*

88 *Poco meno mosso* *Viol.* *tr* *tr* *tr* *tr* 89 1

(Vorschnitte vor dem Takteil and sehr schnell.)

90 *sempre pp* 4 1 *ff*

91 *dim.* *p* *f* *p* *f* *p* 4 *2. Ob.* *2. Ob.*

Drängend.

92 *al tempo* *1. 2. Ob.* 9 *ff* *pp*

93 *ff* *grett* *dim.* *p* *ff* *p*

94 *tr* 6

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Oboe.

95 7 1. Ob. Flöten. 96

Tempo.

97 98 *sf* *p* *sf* *p*

99 100 *f* *ff* *sf* *sf* *ff*

101 102 1. Ob. 8 4

103 *cresc.* *molto cresc.* *ff* *p subito.* *sf*

104 *p* *sf* *f* *sf* *p* *cim.* *sf* *p* *sf* *p*

105 *sehr gemessen.* 5 1. Ob. 4

Detailed description: This page contains the musical score for the third oboe part of Mahler's Symphony No. 7 in E Minor, measures 95 through 105. The score is written on a single staff in E minor (three flats) and 4/4 time. It begins with measure 95, marked with a box containing the number 95 and a '7' above it. The first oboe part is indicated by '1. Ob.' and 'Flöten.' with a box containing 96. The tempo is marked 'Tempo.'. The score features various dynamics including *sf*, *p*, *f*, *ff*, *cresc.*, *molto cresc.*, *p subito.*, and *sehr gemessen.*. There are several triplets and slurs throughout. Measure 98 has a box with 98 and 'tr tr tr' above it. Measure 99 has a box with 99 and '1' above it. Measure 100 has a box with 100. Measure 101 has a box with 101 and '8' above it. Measure 102 has a box with 102 and '4' below it. Measure 103 has a box with 103. Measure 104 has a box with 104. Measure 105 has a box with 105 and '5' below it. The score ends with a '4' below the final measure.

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

106 *1. Oboe* *3* *f*

107 *4*

108 *1* *8* *5*

109 *1. Fl.* *2. Fl.* *206.*

110

111 *8* *lange*

3. Satz.

Schattenhaft.

Fließend, aber nicht schnell, in den Anfangstakten noch etwas zögernd.

112 *1. Viol.* *3* *3* *3* *3* *3*

113 *Allmählich etwas fließender.* *2. Viol.* *3*

114 *sf* *sf* *3* *8* *8* *8*

115 *8* *8* *8*

116 *8* *8* *8*

117 *8* *8* *8*

118 *8* *10* *6* *8* *9* *5*

119 *8* *10* *6* *8* *9* *5*

120 *8* *10* *6* *8* *9* *5*

121 *8* *10* *6* *8* *9* *5*

122 *8* *10* *6* *8* *9* *5*

123 *8* *10* *6* *8* *9* *5*

124 *201.* *1. Fl.*

125 *Klagend.* *1. Fl.*

126 *Fl. 1. Ob. Engl. Horn.* *1* *1. Viol.*

127 *5* *11* *8*

128 *5* *11* *8*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Oboe.

129 *f* *p*

130 *sf* *ff* *ff* *Breischend.*

131 132

1. Viol. 2. Viol. 133

134 *Trio.* *p dolce* *Più mosso (subito).* *sempre p*

135 *Wie vorher, (ebenso plötzlich.)* *pp* *mo* *co*

136 1. Ob. 137 *Più mosso*

138 *Tempo I (subito).* *Più mosso.* *Tempo I.* 139

Più mosso. Tempo I. 2. Ob. 140

141 *Nicht eilen.* *ff*

Resonanz *a tempo.* 142 143 144 *Wieder wie am Anfang.*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Oboe.

145 *Fließend.* 146 *Etwas gehalten.*
1 5 4. ob.

147 *ff* 148 *Wieder wie*
1 1

zu Anfang. (nicht eilen). 149 150 151 152 *trba C. B.*
2 7 8 8 7

Hörner. 153 *Viola. Vcl.*
3 3 3 3 3 3

154
3 3 3 3 *f p sf sf p* 2 8

155 *Engl. Horn. B. Clar.* 156 *Flöten*
6 3 3 3 3 3 *f ff*

(Flöten) 157
ff sf sf sf sf

158
sf sf ff 1 1

159
ff sf p ff sf p

160 *b. e.*
ff p 2 4

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

24

3. Oboe.

161 *ff ff* *Kreischend* *p* *1* *Kurz* *Kurz* *Picc. Ft.* *2* *1*

162 *3* *1. Ob.* *f*

163 *f* *f* *3* *3* *3* *3* *ff* *wild.*

164 *sf* *p* *ff* *Piu mosso* *allegro* *p* *pp* *espr.*

165 *f* *p* *f* *5* *2* *ff* *Piu mosso subito.*

1 *Tempo I.* 167 *(subito) Piu mosso.* *Tempo I.* 168 *1* *Flöten.* *1* *Clar.* *B. Clar.*

169 *Flöten* *170* *molto accel.* *3* *7*

allegro. *ff* *grell* *p* *3* *2* *ff* 171

172 *p* *1* *sf* *ff* *dim.* *f*

173 *1* *ff* *p* *1* *5* 174 *nicht eilen.* *Kurz* *1*

4. Satz tacet.

3. Oboe.

Rondo - Finale.

223 *Tempo I. (Allegro ordinario.)* *tr. tr. Schalltr. auf!*

Hörner. *ff*

Maestoso *1* *224*

Pesante. *a Tempo* *p* *sf* *2* *p* *ff*

225 *tr. tr.*

Pesante. *a Tempo* *4*

226 *sempre ff*

227 *Vorschläge so schnell als möglich und immer vor dem betreffenden Taktteil.*

ff *1* *sempre ff* *7*

228 *fließend. Schalltr. auf.* *drängend*

ff *ff*

229 *Lange halten.* *rit.*

ff *pp*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Sempre l'istesso Tempo
(Tempo I ordinario.) **230** *Behaglich.* 3. Oboe *1. 2. Ob.* **231**

232 *tr tr tr* *p* *f* *ff* *atm.* *Schalltr. hoch!* *Pesante. tr.* *karz.*

233 *f* *ff* *poco rit.* *cresc.*

Gemessen! Nicht eilen!
Tempo II (Allegro moderato ma energico) *etwas schneller als im Tempo I.*

234 *Nicht eilen!* *1. Ob.* **235** *f*

Grazioso (Immer dieselben d) **236** *Nicht eilen.* *1. 1. Ob.*

Nicht eilen. **237** *1. Viol.* *Pesante.* *f*

238 *Immer noch Tempo II (Immer aber Pesante)* *2 ff* *sempre ff*

239 *sempre ff* *Nicht eilen,*

240 *Gemessen.* **241** *tr man* *Hörner.* *f*

(aber immer $\frac{2}{2}$ des Tempo II).

f *f* *p* *pp* *ff*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Oboe.

242 *Etwas zurückhaltend.*

Gemessener (aber immer noch in Halben). 243

Etwas zurückhalten 244 *Noch etwas gemessener, (schon allmählich ins*

Tempo I übergehen). 245

tr 246

Pesante. (übergehen ins Tempo I (3/4)). 5

247 *Pesante.*

Tempo II (subito). 248 *Nicht eilen. Immer die gleichen Halben.*

249 *Nicht eilen - recht gemessen.*

250 *Grzioso. Ein wenig fließender. d = 8*

251 *1. 2. Fl.*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Oboe.

252 *Recht gemessen (quasi Andante).* *Blott.*
5 2. Ob. 1. 2. Fl. *ff*

253 *Grazioso. Wieder gehalten.*
p *sp* *p* *pp*

tr *tr* *Wiederflott.* 254 *Fließend.*
pp *ff* 1

255 *Nicht schleppen.* *J. Viol.*
1 2 1 3 2 2 1 2 1 2
ff

Unmerklich drängend.

B. Clar. Fag. 256 *ff* *f*

ff *Tempo I subito. (Halbe wie die Viertel des Tempo I.)*
2

257 *ff* *sp* *Fließender*

ff *adm. p*

258 *Pesante.* *rit.*
5 3 2 *ff* *sp* *p* *Tempo I.*

259 *molto rit.*
ff *ff*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Oboe.

1 *Schalltr.auf.* 260

p *ff*

sempre ff

261

ff *ff* *p*

262 *Gemütlich.* 263

1 6 *p* *f* *p* 1

sehr fließend, sogar etwas drängend.

p 1 3 *p* *f*

264 *Etwas eilend.*

sfp *sfp* *sfp* 2 *f* *sf* *pp*

265 *Im erreichten Tempo*

sf *pp* 2 4 *p* *ff* *f* *p*

weiter (also schneller als das erste Mal.) 266

f *ff* *sempre ff*

267 268 *Tempo I subito.*

f 5 8

269 *Sempre l'istesso tempo. d wie früher d (immer im Tempo I).*

1. Viol.

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Oboe.

Nicht schleppen.

270

ff

271

272

Unmerklich drängend.

Poco più mosso. ff

273

ff

ff

274

molto riten.

rit.

ff

sf

sempre ff

sf/p

Meno mosso.
(Tempo II).

275

Etwas gemessener.

poco rit.

3

1

1. 2. Ob.

2

Noch etwas langsamer. (Graziosissimo, beinahe Menzetur.)

276

mf

p

Andante, sehr gemessen

277

3

2

Fl. 1. 2. Ob.

sf

pp

3

p

278

Schallb. auf!

Zurückhaltend. (Molto pesante.)

Wieder wie vorher. (plötzlich Tempo II subito.)

ff

3

f

p

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

3. Oboe.

Schalltr. cresc.

Nicht schleppen.

279 280

6 1. Viol. ff

Flüchtigend. 281

dim. 3 f

ff

282

ff

Resonanz. Schalltr. cresc. 283

2 ff sf sf 3

Flott. 284 1. Viol.

2 ff 4

285 3 Breiter. (plötzlich) Hörner. 286

2 ff Schalltr. cresc.

Feierlich. (Noch etwas mächtig.) 287

ff

molto rit. Plötzlich wieder 288 a tempo (II)

cresc. 4

Blöten. tr tr tr 289

1. Ob. p marcato

accelerando 290

p ff 1

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Tempo primo (♩ = ♩) *ultras feierlich.* 3. Oboe
Prachtvoll.

sf *tr* *sf*

sf *tr* *a tempo* **291**

cresc. *ff*

292 *tr.* *Pesante.*

293 *Schalltrauf.* *ff*

294 *2*

295 *Gehalten.* *p* *ff* *1*

ff *molto rit.* *tr.* **296** *al tempo*

297 *Drängend.*

rit.

Gustav Mahler
Symphony No. 7 in E Minor
Englisch Horn.

1. Satz.

Langsam. (Adagio.)

1 Ob. Clar.
p

1 2
p sf p sf p

3 *Hitwas weniger lang-*
ff dim. p 3 f

isam, aber immer sehr gemessen. *Nicht schleppen. Drängend. molto rit.*
sf 2 1 3 1 1

4 *Tempo I (Adagio) subito, aber fließender als zu Anfang.* *Nicht schleppen.*
Tenor. p molto cresc.

5 *Von hier an (unmerklich) drängend.* *Più mosso.*
sf sf sf ff ff ff 3

Drängend. 6 *Allegro con fuoco, risoluto ma non troppo*
2 Hörner.

7 8
3 ff 1 f ff

9 40
4 6 Ob. Clar.

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

2

Englisch Horn.

Musical staff 1: Treble clef, E minor key signature. Measure 11 is boxed. Dynamics: *ff*. Time signature: 4/4.

Musical staff 2: Treble clef, E minor key signature. Measure 12 is boxed. Dynamics: *ff*. Tempo: *stacc.* with a 3-measure triplet. Time signature: 4/4.

Musical staff 3: Treble clef, E minor key signature. Measure 13 is boxed. Dynamics: *ff*. Time signature: 4/4.

Musical staff 4: Treble clef, E minor key signature. Measure 14 is boxed. Dynamics: *rit.*. Tempo: *al tempo (sempre l'istesso)* (overdend). Instrumentation: Hörner. Time signature: 2/4.

Musical staff 5: Treble clef, E minor key signature. Measure 15 is boxed. Dynamics: *ff*. Instrumentation: Ob. (Oboe). Measure 16 is boxed with a shaded area. Dynamics: *f*. Time signature: 3/4.

Musical staff 6: Treble clef, E minor key signature. Tempo: *al tempo Allegro.* Dynamics: *ff*. Instrumentation: Flöte (Flute). Measure 17 is boxed. Dynamics: *f*. Time signature: 3/4.

Musical staff 7: Treble clef, E minor key signature. Measure 18 is boxed. Dynamics: *ff*. Tempo: *poco pesante* *Tempo I. (♩ = ♩)*. Time signature: 6/8.

Musical staff 8: Treble clef, E minor key signature. Measure 19 is boxed. Dynamics: *f*. Instrumentation: 1. Fl., 2. Fl., Clar. (Flute, Flute, Clarinet). Tempo: *molto pesante e misurato.* Time signature: 5/4.

Musical staff 9: Treble clef, E minor key signature. Measure 20 is boxed. Measure 21 is boxed. Time signature: 5/4.

Musical staff 10: Treble clef, E minor key signature. Measure 22 is boxed. Dynamics: *ff*. Instrumentation: 1. 2. 3. Ob. (Oboe). Time signature: 3/4.

Musical staff 11: Treble clef, E minor key signature. Measure 23 is boxed. Dynamics: *Nicht eilen. poco rit.* Tempo: *Ganz zurückhaltend.* Instrumentation: Picc. Ob. Clar. (Piccolo Oboe Clarinet). Measure 24 is boxed. Tempo: *Moderato.* Dynamics: *pp*. Time signature: 4/4.

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Englisch Horn.

25

26 *Wieder Tempo I. (Allegro.)*
Fl. Picc. *f*

27

28

29

30 *1^o Ob., 1^o Clar. 3^o* *ff*

31 *sf p sf p ff*

32 *rit. Gemessener. Meno mosso.*
1 2 1 3 *Flöten.* *Meno mosso.* 1. Ob.

33 *Wieder etwas bewegter, aber gemessener, wie vorher.*

34 *rit. f p* *mf molto espr. Ferror.*

35

36 *Ob.*

37 *Etwas gemessener (wie vorher) $\text{♩} = \text{♩}$*

38 *Sehr gehalten. ♩*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

4

Englisch Horn.

39 Sehr feierlich. (Noch mehr zurückhaltend.) *Sehr breit.* *Tempo/ molto moderato.*

1. Horn. Vel. *pp* 3

40 Fl. Ob. Clar. 2 2

41

Gefallen. 1 2

42 *rit.* *Adagio.* (Tempo der Einleitung) *ff* *pp* *allegro (fliegend)*

1 5 8 1 2 Flöten.

ob. *Wieder allegro (langsam, aber nicht schleppend.)* *ff* *pp*

Tenerhorn. *ff*

45 Leidenschaftlich. Allmächtig drängend. *ff* 2 3

ob. Fl.

46 *rit. molto rit.* *Allegro come prima. Maesi* *ff* 1 1

Hörner. For.

47 48 *poco rit.* 1 9 2

Trompeten.

49 *Grandioso. (Eocumenissimo.)* *ff* 4 0

50 51 *ff* 1 4

52 53 Nicht eilen. 6 1. Trpt.

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Englisch Horn.

54 *sf* 1

55 8

56 *ff* *Wieder ins Tempo übergehend* *Tempo I. risoluto* *ff* 3 6 *rit.* 4

Hörner. *pp* *cresc. riten.* *ff* *sf* *p* 3 2 *rit.* 4

58 *allegro. Nicht eilen!* 59 *Nicht eilen!* *rit.*

1 *allegro* 60 *rit.* *wieder allegro.*

pp *cresc. sf* *p cresc.* *ff*

Von hier an Tempo. *ff*

1 *Frisch.* 61 *Fl. Picc.* 1 *f*

1 *Nicht eilen.* 62 *Fließend.*

sf *1. Trpt.* *ff* 1 6

63 *Picc. Clar. Horn.* 64 *Breit.* 65 *rit.*

4 *ff* 7 3 1

Tempo I. (Allegro). 66 67 *etwas zurückhaltend* *allegro subito d = d*

8 4 4 4 *Fl. Ob. Clar. Viol.*

68 *Eg. Viol. C.B.* *Hörner.* *ff*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Englisch Horn

2. Satz.
Nachtmusik.

Allegro moderato.

1. Horn. **[69]** 3. Horn. *rit.* *allegro* *rit. 1*

Allegro. 1. Ob. *p* *sf*

[70] **[71]** *Nicht eilen! Nicht anschwellen!* *Was drängend.* 1. Ob. 2. Ob. 1. Ob. 2. Ob.

3. Ob. *p* *ff*

Tempo subito *Andante molto moderato.* **[72]** **[73]** *Sehr gemessen.* 1. Ob. solo.

Nicht eilen. **[75]** 1. Viol. *sf*

[76] *p*

cresc. *f* *sf* *dim.*

sempre l'istesso Tempo. *Nicht eilen, sehr* **[77]** **[78]** **[79]** *gemächlich.*

Gemessen. **[80]** **[81]** *Fl. Ob.* *Clar.* *Fl. Ob.*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Englisch Horn.

Musical staff 1: Treble clef, E minor key signature. Measures 82-84. Dynamics: *f*, *p*. Includes a *rit.* marking.

Musical staff 2: Treble clef, E minor key signature. Measures 83-84. Dynamics: *p*. Includes a *rit.* marking and the instruction *1. Horn.*

Musical staff 3: Treble clef, E minor key signature. Measures 84-85. Dynamics: *p*. Includes a *rit.* marking and the instruction *al tempo*.

Musical staff 4: Treble clef, E minor key signature. Measures 85-86. Dynamics: *p*. Includes a *rit.* marking, the instruction *Gehalten.*, and *M. Solo.*

Musical staff 5: Treble clef, E minor key signature. Measures 87-89. Dynamics: *ff*, *p*. Includes *tr* markings and the instruction *Poco meno mosso.*

Musical staff 6: Treble clef, E minor key signature. Measures 90-91. Dynamics: *ff*, *p*. Includes *tr* markings and the instruction *1. Clar.*

Musical staff 7: Treble clef, E minor key signature. Measures 91-92. Dynamics: *ff*, *pp*. Includes *tr* markings and the instruction *drängend.*

Musical staff 8: Treble clef, E minor key signature. Measures 92-93. Dynamics: *pp*, *mf*, *p*. Includes the instruction *al tempo.*

Musical staff 9: Treble clef, E minor key signature. Measures 93-94. Dynamics: *ff*, *sf*, *ff*, *gr*. Includes the instruction *ff grell* and *dim. p*.

Musical staff 10: Treble clef, E minor key signature. Measures 94-95. Dynamics: *ff*, *f*. Includes *tr* markings.

Musical staff 11: Treble clef, E minor key signature. Measures 95-96. Dynamics: *ff*, *f*. Includes the instruction *1. Clar.* and *tr.*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Englisch Horn.

Tempo

96 *f* *sf*

97 *ff*

98 *ff*

99 *f* *sf* *pp*

100 *sf* *pp* *sf* *p* *sf* *pp*

101 *f* *p sempre*

102 *f* *p subito* *f*

103 *p subito* *f* *p subito* *f*

104 *p subito* *ff* *ff* *sf* *sf*

105 *sf* *Sehr gemessen.* *1. Viol.*

106 *f* *p*

107 *f staccatissimo* *f* *mf*

108 *Nicht zurückweichen.*

109 *ff*

110 *mf*

111

1 5 3 3 1 3 7 2 2 1 1 1 8 8 3 6

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Englisch Horn.

129 6 7 *sf* *zff* 10 4 130 131

132 3 Fl. Ob. 1 2 *f* *mar.* 133

134 *Trio.* *Più mosso (subito).* 6 Fl. 4 9 135 *Wie vorher (ebenso plötzlich).*

136 9 137 *Più mosso (subito).* *1. Viol. Fl.* *Più mosso.* *Viol.* *Tempo I (subito).* 138 4 2

Più mosso. Tempo I. 139 1 5 2 Fl. Clar. 1 *Tempo I.* 1. Ob.

140 *clar.* *ff* *sempre ff*

141 *Nicht eilen. Pesante. a tempo* *tr* 142 *sf* *sf* *ff* *f*

143 1 4 *p* *p* *sf* *sf*

144 *Wieder wie am Anfang.* 4 2. Viol. 3

145 *Fließend.* 3

146 *Etwas gehalten.* 4 *sf* *sf* *sf* *sf*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Englisch Horn.

Musical staff 1: Treble clef, E minor key signature. Measures 147-148. Dynamics: *sf*, *p*, *sf*, *sf*, *sf*. Rehearsal mark 147.

Musical staff 2: Treble clef, E minor key signature. Measures 148-149. Dynamics: *p*, *ff*. Rehearsal mark 148. Performance instruction: *Wieder wie kurz. zu Anfang.* Rehearsal mark 149.

Musical staff 3: Treble clef, E minor key signature. Measures 149-150. Dynamics: *ff*. Rehearsal mark 149. Performance instruction: *2. Viol. pizz.*

Musical staff 4: Treble clef, E minor key signature. Measures 150-151. Dynamics: *fp*. Rehearsal mark 150. Performance instruction: *1. Viol.* Rehearsal mark 151.

Musical staff 5: Treble clef, E minor key signature. Measures 152-153. Dynamics: *ff*. Rehearsal mark 152. Performance instruction: *Fl. Ob.* Rehearsal mark 153.

Musical staff 6: Treble clef, E minor key signature. Measures 154-155. Dynamics: *ff*. Rehearsal mark 154. Performance instruction: *1. Viol.* Rehearsal mark 155.

Musical staff 7: Treble clef, E minor key signature. Measures 155-156. Dynamics: *ff*, *p*. Rehearsal mark 155. Performance instruction: *Stor. flöter*.

Musical staff 8: Treble clef, E minor key signature. Measures 156-157. Dynamics: *sf*, *p*. Rehearsal mark 156. Performance instruction: *Fl. Ob.* Rehearsal mark 157.

Musical staff 9: Treble clef, E minor key signature. Measures 157-158. Dynamics: *sf*, *sf*, *sf*, *sf*. Rehearsal mark 157. Rehearsal mark 158.

Musical staff 10: Treble clef, E minor key signature. Measures 158-159. Dynamics: *ff*. Rehearsal mark 158. Rehearsal mark 159.

Musical staff 11: Treble clef, E minor key signature. Measures 159-160. Dynamics: *ff*, *sf*. Rehearsal mark 159. Performance instruction: *1. Viol.* Rehearsal mark 160.

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

22

Englisch Horn.

161 *kurz kurz Fl.*

162 *Fl.*

163 *Wild.*

164 *Più mosso. a tempo* 165

166 *Più mosso subito.*

167 *Tempo I (subito).*

168 *Più mosso. Tempo I.*

169 170 *molto accel. a tempo.* Ob.

171 Ob.

172

173 174 *Nicht eilen. kurz*

Detailed description: This page contains the musical score for the English Horn part of Mahler's Symphony No. 7, measures 161 through 174. The score is written on ten staves. It begins with measure 161, marked with a box number and the instruction 'kurz kurz Fl.'. The music features various dynamics such as *f*, *ff*, *p*, *sf*, and *sfpp*. There are several triplet markings (3) and fermatas. Measure 163 is marked 'Wild.'. Measure 164 is marked 'Più mosso. a tempo' and includes a box number. Measure 166 is marked 'Più mosso subito.'. Measure 167 is marked 'Tempo I (subito)'. Measure 168 is marked 'Più mosso. Tempo I.'. Measure 170 is marked 'molto accel. a tempo.' and includes the instruction 'Ob.'. Measure 174 is marked 'Nicht eilen. kurz' and includes a box number. The score concludes with measure 174.

Englisch Horn.

4. Satz.
Nachtmusik.

Andante amoroso. a tempo **175** *1. Ob.*

176 *Clar.* *f = p dim.*

gehalten **178** *1. Ob.* **179**

180 *1. Ob.* *f* *fp* *fp* *f = pp* **181**

182 **183** *1. Ob.* **184**

185 *Etwas anhaltend. Tempo.*

186 **187** *1. Viol.* **188**

189 **190** **191**

Steigernd. **192** *Sehr fließend.* **193** *1. Viol.*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Englisch Horn.
[194] *Etwas drügend.* [195] *Wieder atempo* [196]

[197] *1. Horn* [198]

[199] *Gehalten.* [200]

[201]

[202] [203] [204] *Nicht eilen.*

Breit. [205] *poco rit.* *atempo* [206] *rit. Adagio.*

Tempo I. *poco rit.* [207] *atempo* [208] *1. Horn.*

[209] [210] *1. Ob.*

[211]

[212] *rit.* *molto rit.* [213] *atempo* *1. 2. Fl. Etwas drügend.*

[214] *Aufgeregt. Sehr flüßend.*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Englisch Horn.

215 *fp* *Tempo I stabile.* 216 217 *ff* *1. Ob.*

218 219 *1. Ob.*

220 221 222 *rit.*

Rondo - Finale.

223 *Tempo I. (Allegro ordinario.)* Hörner *tr tr tr* *f*

Maestoso 224 *Pesante* *a Tempo* *f* *ff*

225 *Pesante* *sempre ff* 226 *a Tempo*

227

228 *ff* *Miesend.* *drängend*

229 *Hörner, Viola, Viol.* *Lange halten.*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Englische Horn.

FL. 05. *f* *ff* 247

Pesante *VTempo II (rubito)* 248 *Nicht eilen.* *Immer die gleichen Halben*

249 *Nicht eilen - recht gemessen* 250 *Grazioso. Ein wenig fließender.*

251 *1. Viol. Solo* *tr*

252 *Recht gemessen. (quasi Andante)* *flott.*

253 *Grazioso. Wieder gehalten.* *Wieder flott.* 254 *Fließend.*

Nicht schleppen.

255 *1. Viol.*

Unmerklich drängend. 256

Streicher. *ff* *Vtempo scotto.*

(Halbe wie die Viertel des Temp.) 257 *Fließender.* *Fl. 05. Clar.*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Englisch Horn.

258 Hörner. Pesante. *ff*

259 *rit.* *molto rit.* *Tempo I.* Fl. Ob. Cl. *sf* 1 1 2 1

260 *ff* *ff* *Tr.*

261 *ff* *f* *p* *Picc. Ob.*

262 *sf* *Gemütlich.* 1 3 *p* *ff* 3 *f* *p* 263 1

264 *fp* *sehr fließend, sogar etwas drängend.* *Etwas eilend.* 1 4 4 3 *Flöten 1. Viol.*

265 *immerreichten Tempo wieder (also schneller als das erste Mal.)* 2 4. Ob. *p* *ff* 1 *f* *pp*

266 5 *ff* 267 1 2 *f* *f* *p*

268 *Tempo I subito.* 2 *ff* 269 *Sempre l'istesso Tempo.* *6* *6* *Wie früher (immer im Tempo I)* *1. 2. Viol.*

270 *Nicht schleppen.* *ff*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Englisch Horn.

271

272 Unmerklich drängend. **ff** 273 Poco più mosso. **ff**

274 *molto riten.* *Meno mosso. (Tempo II).* 275 *Etwas gemessener.* *Fl. Ob. Clar.* *Noch etwas langsamer (Crescendissimo)* *Gerade* *Bezeichnet.* *poco rit.* *2. Fl. 1. Ob.*

276 *Andante, sehr gemessen* 277 *1. Viol.*

278 *Fl. Ob. Clar.* *Schalltr. auf!* *ff* *ff* *Wieder wie vorher (plötzlich) Temp. zurück.*

279

280 *Nicht schleppen.* 281 *Fließend.* *Fl. Ob.*

282

283 *Pesante.* 284 *Flott.* *Hörner.*

Mahler — Symphony No. 7 in E Minor

Englisch Horn.

285 *pp* *rit.* *Dreier (plötzlich) Hörner.* 2

286 *ff* *rit.* *Feierlich (Noch etwas mässiger).* 6 *ff*

287 *molto rit.* *Plötzlich wieder (abtempo).* 2 4 2 *clar. Eug.* *p sf p sf*

288 *accelerando* *Fl. 2. Viol. Clar.* *ff*

289 *pp* *3* *etwas feierlich. Bruchvoll.* *Fl. 2. Viol. Clar.* *ff*

290 *Tempo primo (♩ = ♩)* *abco pesante* *a Tempo.* *Fl. 06. Clar.* 4 *Fl. 06. Clar.*

291 *ff* *3* *ff*

292 *ff* *ff*

293 *Pesante.* *ff* 1

294 *Gehalten.* 6

295 *Fl. 06. Clar.* 1 *ff* *molto rit.*

296 *a tempo*

297 *Drängend.* 1

rit.